



OTHER SOULS
Where ideas never end

Servizi editoriali



Per prima cosa, fatti queste domande:

1

**IL TUO LIBRO
NON C'È ANCORA?**



2

**HAI GIÀ CONCLUSO
LA PRIMA STESURA?**

3

**HAI UNA VERSIONE PRONTA E TI VUOI
LANCIARE NEL SELF-PUBLISHING O
CONTATTARE UNA CASA EDITRICE?**

4

**IL TUO LIBRO HA GIÀ UNA SUA
VITA, MA VUOI AMPLIARE LE
SUE POTENZIALITÀ?**

5

**VUOI PROPORTI
NELLA PIATTAFORMA
DI OTHER SOULS?**

GHOSTWRITING

Vuoi coronare un sogno e scrivere un libro?

C'è una storia speciale che vuoi far conoscere a tutti o un'idea da sviluppare per il tuo business? La consulenza di un ghostwriter è quel che fa per te. Un ghostwriter è un autore che scrive testi su commissione e si basa sulle tue idee e richieste per redigere un'opera originale e inedita senza firmarla. Questo perché la paternità e i diritti sono di chi commissiona il manoscritto, per cui tuoi. E tua sarà l'unica firma del testo.

Trovato il professionista più idoneo per te, vi confronterete e concorderete la realizzazione del libro in dettaglio. Il testo ti sarà poi consegnato nei tempi previsti dal contratto. Il nostro servizio prevede, oltre alla scrittura, anche l'editing e la revisione della bozza.

MENTORING

Hai la trama di un ottimo romanzo scritto in parte o sei arrivato a un punto morto del tuo libro; oppure sei un professionista con un'idea nuova da raccontare o vuoi imparare a scrivere con metodo per i tuoi scopi professionali. Se, oltre a questo, non sai da dove partire o come organizzare in modo efficace il tuo impegno, ti serve un mentor letterario, un professionista che affianchi solo te lungo un percorso di scrittura personalizzato e unico, con al centro il tuo libro.

Un mentor non è un ghostwriter: nessuno scriverà per te. In questo viaggio, in tandem con un professionista, capirai cosa vuoi raccontare davvero, imparerai a farti le domande giuste e a individuare la fonte della tua storia. La tua creatività troverà la via per generare qualcosa di assolutamente tuo e, al contempo, riuscirai a perfezionare l'identità autoriale e lo stile che ti caratterizzano, perché le conoscenze che acquisirai resteranno a te, per sempre. Il mentor ti affiancherà dall'idea iniziale fino al completamento dell'opera, editing finale incluso. Con lui potrai discutere qualsiasi dettaglio, individuare le finalità del testo e il target di riferimento, curare l'intreccio e i personaggi fin dalla loro architettura. In seguito, il mentor ti accompagnerà capitolo dopo capitolo lungo tutta la scrittura, fino all'editing conclusivo.

E adesso?
Il libro è pronto,
sta a te decidere
cosa farne!

Se intendi inviare il tuo testo a una casa editrice, hai già tutto quello che ti serve; se invece la tua intenzione è pubblicare come self-publishing potresti avere ancora bisogno di noi. Per cosa? Per i servizi grafici di impaginazione e realizzazione di copertine, per la fornitura dei codici necessari alla pubblicazione, per un'eventuale traduzione o un audiolibro, per la promozione o la condivisione sui vari e-commerce o sulla piattaforma di Other Souls, dove conserverai sempre la proprietà dei diritti dell'opera.

**Se hai già
concluso da solo
la prima stesura
del tuo libro,
continua
a leggere...**



SCHEDA DI VALUTAZIONE

Hai terminato il tuo manoscritto, ma non sai come procedere? Devi capire se la trama sta in piedi o devi rimetterci le mani, se richiedere un editing più approfondito o formale, o solo una correzione di bozze? Ti serve qualcuno che rediga una scheda tecnica del tuo testo.

L'analisi che ti proponiamo è una vera e propria valutazione che evidenzia i punti critici e i punti forti del tuo manoscritto, permettendoti di vederlo filtrato dagli occhi di un professionista, un alleato capace di valutare i seguenti aspetti: la trama presenta dei vuoti? I personaggi interagiscono in maniera coerente? L'ambientazione è ben delineata? L'incipit è accattivante? Il finale è soddisfacente? Lo stile è fluido? E così via.

La scheda di valutazione è uno strumento preziosissimo, che ti darà l'enorme vantaggio di conoscere la risposta a questi interrogativi prima della pubblicazione e del giudizio, spesso impietoso, del pubblico. Potrai quindi intervenire in tutta calma sulle criticità e marcare meglio i punti di forza del tuo testo, migliorando la qualità complessiva del tuo libro e magari rivolgerti a un editor.

EDITING

Hai lavorato per mesi al tuo libro, l'hai letto e riletto ma tu, come tutti gli autori del mondo, sei talmente dentro la storia da non poter essere obiettivo. Quel che ti serve adesso è una revisione del manoscritto da parte di un professionista: **un editing**. L'editor ti segnalerà tutto quello che può essere migliorato, snellito o arricchito, e lavorerà con te per migliorare il testo a tutti i livelli possibili. A questo punto ci teniamo a specificare una cosa: un professionista non ti obbligherà mai a fare una correzione né interverrà sul tuo testo, sempre e solo tu vaglierai ogni singola indicazione e deciderai se tenerne conto.



Potrai scegliere tra tre diversi tipi di revisione

EDITING FORMALE

O copy editing, interviene sulla forma del testo, individuando ridondanze, frasi poco chiare o non scorrevoli, dialoghi artificiosi e così via. Punta a rendere il testo scorrevole e pulito e va bene per i testi già ripuliti da criticità strutturali.

EDITING STRUTTURALE

O content editing, verifica la struttura, la trama e i personaggi. Si assicura che gli eventi siano collegati e logici, che i personaggi siano credibili e coerenti, che non ci siano buchi narrativi, che il punto di vista sia ben focalizzato, che le descrizioni non siano pesanti o inutili e indica dove intervenire.

EDITING AFFIANCATO

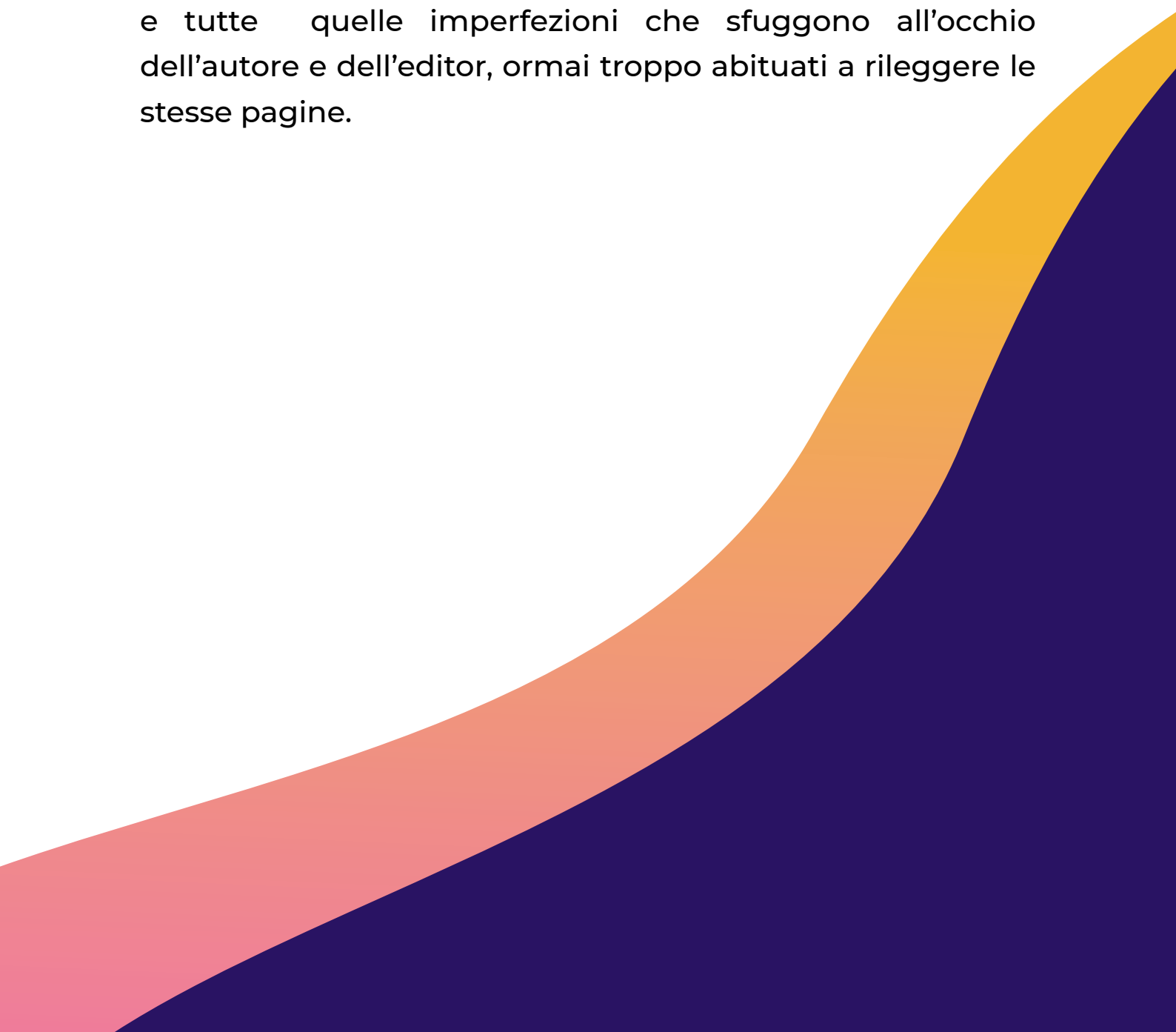
Prevede che editor e autore lavorino insieme, revisionando capitolo per capitolo e confrontandosi di frequente su tutti gli aspetti del testo.

NOTA BENE:

In ogni caso, soprattutto se si tratta di testi di uno specifico ambito, saggi o manuali professionali, non compete all'editor accertare che le informazioni date siano corrette: i contenuti e la loro responsabilità sono sempre dell'autore.

CORREZIONE DI BOZZE

Hai concluso le revisioni e fatto l'editing, sai che non c'è più bisogno di mettere la penna sul testo. Il tuo libro è quasi pronto. L'ultimo passaggio, non meno importante, è la correzione di bozze, una revisione dedicata in maniera specifica all'eliminazione di refusi, sviste o errori grammaticali, ripetizioni, doppi spazi, copia-incolla venuti male, formattazioni sbilanciate, grassetti e corsivi incoerenti e tutte quelle imperfezioni che sfuggono all'occhio dell'autore e dell'editor, ormai troppo abituati a rileggere le stesse pagine.



APPARATI PARATESTUALI

Hai il tuo manoscritto completo e sei pronto per candidare il tuo libro a un concorso, a presentarlo ad agenti o editori o prepararlo per la pubblicazione in self-publishing. Ti servono tutti i paratesti necessari. Ogni libro, infatti, ha bisogno di essere accompagnato dai testi collaterali: sinossi, trama, quarta di copertina, biografia dell'autore, scheda editoriale, prefazione, postfazione, copy e molto altro. Tutti i testi vanno redatti seguendo dei criteri abbastanza specifici, all'interno dei quali non è semplice essere efficaci. Non impazzire, i nostri professionisti possono scrivere questi apparati per te.



GRAFICA E IMPAGINAZIONE

Hai deciso per il self-publishing!

L'ultimo passaggio è la creazione dell'aspetto definitivo del tuo libro, ovvero la grafica e l'impaginazione. Ti offriamo i servizi necessari per passare dal semplice file che contiene il tuo testo all'impaginazione adatta a un e-book o a un vero prodotto tipografico, con tutti gli accorgimenti del caso: indice, formato, margini, font, dimensioni. In più, possiamo costruire per te la grafica dalla prima alla quarta di copertina, con tutti gli elementi necessari (logo, titolo, autore, citazioni, cenni biografici, segnalibri, card, banner e altro ancora), declinati secondo una visione professionale, volta a valorizzare il tuo testo.





OTHER SOULS

Where ideas never end

Siamo sempre
a tua disposizione.

Scrivi all'indirizzo

info@othersouls.com

